

Nu Waal is herontdekt, is

Regio InZicht

door Henk van Houtum

NIJMEGEN - Vorige week was ik in het heerlijke Berlijn. Wat de stad vooral zo aangenaam maakt, is dat er ruimte is. Letterlijk, want de stad is door de samenvoeging van Oost en West een ruime stad. Maar ook figuurlijk, want er is ook veel creatieve ruimte. Er is vrijheid.

Dit jaar is het 25 jaar geleden dat de muur viel. Met name in het oostelijke stadsdeel zijn sindsdien oude panden en fabrieken omgetuurd in restaurants, cafés, dansclubs, kunstateliers, en ontwerpstudio's. Berlijn is een veelgenoemd voorbeeld van hoe je twee stadshel-



■ Henk van Houtum is Politiek Geograaf aan de Radboud Universiteit Nijmegen. foto Lillian van Rooij

ten zamen kunt smeden en hoe je zonder veel middelen, want de gemeente Berlijn is arm, een stad succesvol kan transformeren. Veel nieuws is bewust tijdelijk. Want

dat verlaagt de drempel om te beginnen. En het houdt de stad voortdurend in beweging. En ook belangrijk, projecten mogen mislukken. Want dat creëert weer ruimte voor iets anders. En blijkaar werkt het, want Berlijn is inmiddels één van de best bezochte steden in Europa.

Nijmegen is geen Berlijn. Maar toch lijkt het er soms op dat sinds Nijmegen de stadsgrens heeft verlegd en noord en zuid met elkaar probeert te verbinden, er ook hier een nieuwe dynamiek is ontstaan. De Waal als voormalige grens is nu een verbinding, een creatieve kans. Zo wordt er nagedacht over het toekomstige eiland in de rivier, *VeustLest*, is er een verbinding gemaakt naar de *Ooijpolder* vanaf de *Bastei* en is er regelmatig een cultureel terras onder de *Waalbrug*. En vooral ook Berlijn-achtig spannend: nu de *Vasim* is

de stad ook gaan stromen



■ Met de nieuwe brug *De Oversteek* ligt er weer een verbinding die twee stadshelften aan elkaar sneedt. foto Bert Beelen

ook de oude *Honig* fabriek een culturele fabriek aan de *Waal* geworden. Binnenkort kun je er beachporters, trampolinespringen, wandelklimmen, zelfgemaakte

koffie en bier drinken, ambachtelijk eten, en winkelen in een *bazaar*. Wat nog ontbreekt wellicht is een fijne *dansclub* voor de oudere jongeren.

Misschien wel juist omdat Nijmegen in financieel zwaar weer zit, en sommige bouwplannen (vooral) niet doorgaan, krijgt de creatieve industrie in Nijmegen dus meer kans. Onbedoeld, maar gewenst. Nijmegen is als oudste stad van Nederland daarom geen *ansichtkaartstad* waarin de tijd gefixeerd wordt, maar het toont zich een stad in beweging. Sinds de *Waal* is herontdekt, is de stad zelf ook gaan stromen. Nijmegen verlegt zich, wordt een ruime stad en is permanent in *worwing*, een eindeloos *fabricaat*. Wordt Nijmegen als een *Berlijn* aan de *Waal*? Ach, waarom niet. Leer van het goede en behoudt dat eigena. Om vervolgens zelf een *leerzaam* voorbeeld te worden: het heerlijke Nijmegen, een *internationaal* verlegmoemd voorbeeld van hoe je twee stadshelften zamen kunt smeden.