

Nu Waal is herontdekt, is

Regio InZicht

door Henk van Houtum

NIJMEGEN - Vorige week was ik in het heerlijke Berlijn. Wat de stad vooral zo aangenaam maakt, is dat er ruimte is. Letterlijk, want de stad is door de samenvoeging van Oost en West een ruime stad. Maar ook figuurlijk, want er is ook veel creatieve ruimte. Er is vrijheid.

Dit jaar is het 25 jaar geleden dat de muur viel. Met name in het oostelijke stadsdeel zijn sindsdien oude panden en fabrieken omgetuurd in restaurants, cafes, dansclubs, kunstateliers, en ontwerpstudio's.

Berlijn is een veelgenoemd voorbeeld van hoe je twee stadshel-



■ Henk van Houtum is Politiek Geograaf aan de Radboud Universiteit Nijmegen. foto Lillian van Rooij

ten aaneen kunt smeden en hoe je zonder veel middelen, want de gemeente Berlijn is arm, een stad succesvol kan transformeren. Veel nieuws is bewust tijdelijk. Want

dat verlaagt de drempel om te beginnen. En het houdt de stad voortdurend in beweging. En ook belangrijk, projecten mogen mislukken. Want dat creëert weer ruimte voor iets anders. En blijkbaar werkt het, want Berlijn is inmiddels één van de best bezochte steden in Europa.

Nijmegen is geen Berlijn. Maar toch lijkt het er soms op dat sinds Nijmegen de stadsgrens heeft verlegd en noord en zuid met elkaar probeert te verbinden, er ook hier een nieuwe dynamiek is ontstaan. De Waal als voormalige grens is nu een verbinding, een creatieve kans. Zo wordt er nagedacht over het toekomstige eiland in de rivier. VeustLest, is er een verbinding gemaakt naar de Ooijpolder vanaf de Bastei en is er regelmatig een cultureel terras onder de Waalbrug. En vooral ook Berlijn-achtig spannend: nu de Vast is

de stad ook gaan stromen

Gelderland 1 feb 14



■ Met de nieuwe brug De Oversteek ligt er weer een verbinding die twee stadshelven aan elkaar smeedt. foto Bert Swalen

ook de oude Honig fabriek een culturele fabriek aan de Waal geworden. Binnenkort kun je er beachsporten, trampolinespringen, wauwklimmen, zelfgemaakte

koffie en biert drinken, ambachtelijk eten, en winkelen in een bazaar. Wat nog ontbreekt wellicht is een fijne dansclub voor de oudere jongens.

Misschien wel juist omdat Nijmegen in financieel zwaar weer zit, en sommige bouwplannen (voortlogig) niet doorgaan, krijgt de creatieve industrie in Nijmegen dus meer kans. Onbedoeld, maar gewenst. Nijmegen is als oudste stad van Nederland daarom geen ansichtkaartstad waarin de tijd gefixeerd wordt, maar het toont zich een stad in beweging. Sinds de Waal is herontdekt, is de stad zelf ook gaan stromen. Nijmegen verlegt zich, wordt een ruime stad en is permanent in wording, een eindeloos fabricaat. Wordt Nijmegen als een Berlijn aan de Waal? Ach, waarom niet. Leer van het goede en behoudt dat eigen. Om vervolgens zelf een heerlijk voorbeeld te worden: het heerlijke Nijmegen, een internationaal verlegd voorbeeld van hoe je twee stadshelven aaneen kunt smeden.